

Pressemitteilung Kulturverein *artisse*:

Klavierabend

Jonathan Plowright

Freitag, 17. April 2015 - 20 Uhr

**FORUM Merzhausen – Großer Saal
Dorfstraße 3, 79249 Merzhausen**

Tickets ab 20 Euro und Ermäßigungen

Ticketverkauf: reservix.de, artisse.de – *BZ-Ticket*, Bertoldstr. 7, FR – *GebüSch* am FORUM Merzhausen

Online Verkauf: reservix.de oder [HIER](#)

Programm in Merzhausen:

Bach-Busoni – Chorale Prelude 'Nun komm der Heiden Heiland' BWV 659

Bach-Busoni – Chorale Prelude 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ' BWV 639

Brahms – Sechs Stücke Op. 118

Liszt – Funerailles S173/7

– P A U S E –

Chopin – Ballade Nr. 3

Schumann – Carnival Op.9

„One of the finest living pianists“ (Gramophone)

„...directly to the heart of the music“ (New York Times)

Der 1959 geborene Brite Jonathan Plowright gilt als „englischer Spitzenkünstler am Klavier“ (Radio Bremen) und wurde vom Magazin *Gramophone* sogar als „einer der besten lebenden Pianisten“ geadelt.

Sein USA-Debüt gab er in der Carnegie-Hall im Jahr 1984, gefolgt von seinem Debüt in Großbritannien 1985 in der Wigmore Hall. Seitdem trat Plowright weltweit mit führenden Orchestern und Ensembles auf. Er hat schon etliche CDs für das britische Label Hyperion eingespielt – u.a. in der legendären „Romantic Piano Concerto“-Reihe –, die mit dem Preis der

artisse e.V.:

1. Vorsitzende und Pressekontakt: Dr. Friederike Zimmermann | Tel: 0761-150 40 32 | Mobil: 0176-299 210 65 | info@frizi.de
kontakt@artisse.de | www.artisse.de

Deutschen Schallplattenkritik, dem Diapason d'Or und anderen bedeutenden Preisen ausgezeichnet wurden.

Ein Schwerpunkt seiner Aufmerksamkeit liegt dabei auf polnischen Komponisten jenseits von Chopin. Sein aktuelles Aufnahmeprojekt gilt dem pianistischen Gesamtwerk von Johannes Brahms.

Hierzu schreibt der renommierte Klavierkritiker und -„Guru“ Jed Distler auf classicstoday.com:

„The second volume in what one hopes will be a complete Brahms piano music cycle from Jonathan Plowright charges from the starting gate with engines ablaze and fingers primed for action. In other words, behold the most incisive, dramatic, and multi-dimensional account of the composer's Piano Sonata No. 2 on disc since Katchen and Arrau!“

Plowright ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, er gewann den ersten Preis der Royal Academy of Music in London, den Overseas Wettbewerb sowie den Europäischen Klavierwettbewerb und erhielt ein Fulbright-Stipendium. Er war auch Jury-Mitglied in vielen internationalen Klavierwettbewerben, gab zahlreiche Meisterkurse und lehrte an Summer Schools. Derzeit leitet er als Professor die Klavierklasse an der Universität von Chichester und unterrichtet an der Royal Scottish Academy of Music and Drama.

Auszüge aus der Welt-Presse:

„In works that called for an intimate approach, he was remarkable, building a performance of quiet intensity that seemed to go directly to the heart of the music“ (New York Times)

„After only a few moments at his Purcell Room recital everyone will have been aware of his quite exceptional technical and poetical qualities.“ (Daily Telegraph)

"Plowright is an exceptional artist with a fine career ahead of him" (The Times)

"Plowright demonstrated a keen and passionate sensitivity, which kept the audience enthralled right to the very end" (Business Times, Singapore)

„Der britische Pianist spielt in der höchsten Liga... in Fachkreisen als Geheimtipp gehandelt.“ (Rhein Zeitung, Mainz)

www.jonathanplowright.com

--

Jonathan's „Hommage a Chopin“ CD erhielt:

- > Preis der Deutschen Schallplattenkritik
- > Diapason d'Or
- > Gramophone 'Editors Choice'
- > Classic FM CD of the Week
- > ABC Classic FM CD of the Week
- > Fono Forum 'Tipp'

...

[artisse e.V. :](http://artisse.e.V.)

1. Vorsitzende und Pressekontakt: Dr. Friederike Zimmermann | Tel: 0761-150 40 32 | Mobil: 0176-299 210 65 | info@frizi.de
kontakt@artisse.de | www.artisse.de